

# A la ciutat

Exposicions, congressos, conferències, cursos, festes...

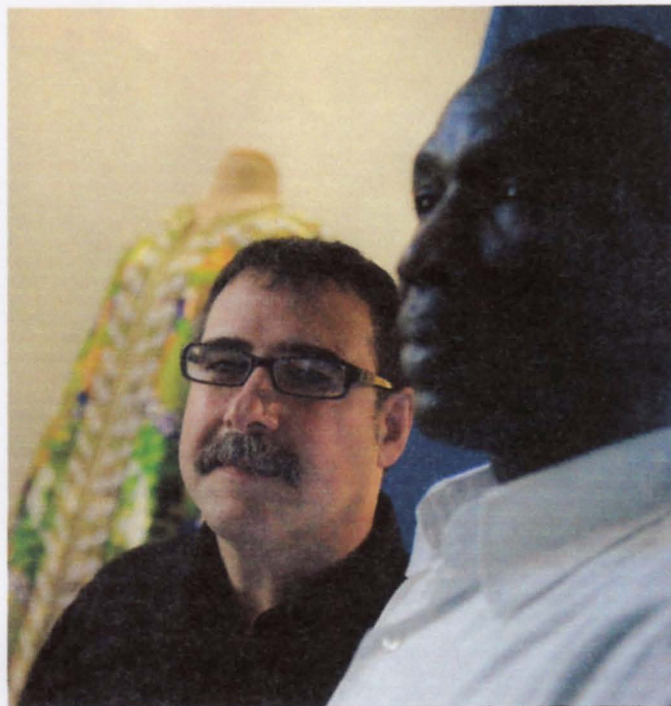
A la ciutat

## Les mil i una Àfriques

Una exposició a cavall entre el Museu Etnològic i el d'Arqueologia trenca tòpics sobre el continent africà. Per **Marga G. Comín**

Un vestit de núvia o unes velles xancletes utilitzades per creuar un riu són alguns dels objectes que podreu veure al Museu Etnològic de Barcelona (MEB), en el marc de l'exposició *Àfriques*. "No és una exposició d'art, és una exposició que parla de la gent", assenya la Josep Fornés, director del MEB. I tot i que també s'hi podran veure veritables joies, Fornés explica que les peces "han estat triades no tant pel seu valor artístic, sinó per la seva significació per construir un relat etnohistòric". *Àfriques* és un projecte conjunt del MEB i del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Segons ens explica Fornés, tots dos museus han dissenyat la globalitat de l'exposició que, intencionadament, es reparteix entre les dues seus, tot lligant el discurs etnològic amb l'arqueològic i compartint fons de les col·leccions (del MAC, en cal destacar materials procedents de la cultura fang de la Guinea Equatorial i d'altres del sud d'Egipte). Com hem de veure, doncs, l'exposició? No hi ha cap itinerari recomanat i tant es pot començar des del MAC com des del MEB, partint de la mirada occidental o prenent com a punt inicial la mirada africana, que són els grans eixos que sostenen cada una de les exposicions.

**Una mirada plural**  
Pluralitat i complexitat *versus* la simplicitat que habitualment domina la mirada europea sobre Àfrica. Sens dubte, aquest és el gran tret d'aquesta exposició que vol oferir múltiples mirades per trencar els tòpics: "Àfrica és un continent i no és una cultura, són moltes cultures", recorda Fornés. Així, d'una banda, a la seu de l'Arqueològic trobem la mirada d'occident, a través dels testimonis d' europeus captivats per Àfrica, com l'etnògraf Quim Arnal, el percussionista Toni Espanyol i el missioner Antoni Calvera. El pas a l'Etnològic suposa creuar a l'altra banda i participar de les històries de vida d'africans que viuen a Catalunya i que comparteixen amb el



PAU COLL / RUIPOPHOTO

El director del Museu Etnològic i Moussa Samba, promotor de la Casa Àfrica.

visitant els seus records sobre la seva cultura d'origen. "Es tracta d'una nova museologia que implica els protagonistes objecte d'estudi", destaca el director del MEB, Persones com la Najat El Bouhali, que ens transmet els seus records sobre les celebracions dels casaments al Marroc, o els joves mauritans, que segueixen un projecte de participació ciutadana a Mollet del Vallès i que han aportat a l'exposició vestits i joies propis de Mauritània. Aquesta mirada

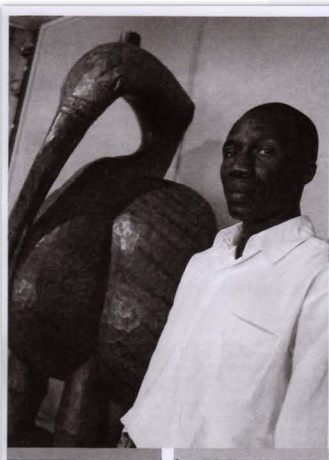
**A la mostra hi ha des d'un vestit de núvia del Marroc a joies de Mauritània**

es completa amb una altra d'acadèmica que aborda aspectes relacionats amb la diversitat dels sistemes de creences, la gastronomia (la que en el passat ens va venir d'Àfrica i la que ens arriba ara) i l'imaginari de la nostra construcció de l'imatge de l'Àfrica, amb una mirada crítica que ens mostra, per exemple,

publicitats dels anys vint i trenta com la de Lejia Higiénica El Negrito, que il·lustra les suposades bondats del producte blanquejant el braç d'un africà negre. No calen comentaris.

**La Casa Àfrica, en marxa**  
"No puc dir que la gent sigui racista, però penso que hi ha temor de la pobresa que simbolitza Àfrica", afirma Moussa Samba, nascut a Dakar (Senegal). Samba treballa com a mediador intercultural de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i des de fa un any també forma part del grup promotor del projecte Casa Àfrica, que vol fomentar el coneixement de les realitats africanes. El projecte es va presentar el passat 10 de juny, però tot just comença a caminar i encara no tenen local per programar activitats. Si que ho podran fer en el marc de l'exposició *Àfriques*, tal com han acordat amb el MEB. Samba considera que amb aquesta exposició "els visitants podran fer-se una idea de què és Àfrica i de què no és".

*Àfriques*. A partir del 2 de juliol. Museu d'Arqueologia de Catalunya i Museu Etnològic de Barcelona.



### Bars idòlatres

Sou fans de Loquillo, d'Edith Piaf o dels Beatles? Tenim un bar per a vosaltres on us hi podeu deixar caure per fer una copa sota la seva influència.

Nit p. 71

### Àfriques

Vestits de núvia, joies i altres objectes quotidians, reunits en una doble exposició que vol trencar tòpics sobre el continent africà.

A la ciutat p. 28